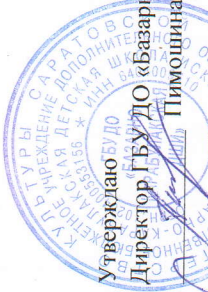


**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок обучения – 5 лет					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Распределение по годам обучения					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2573,5</b>	<b>1303,5</b>		<b>1270</b>				Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>		<b>610,5</b>				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132				4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							18	6					
<b>В.03.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>0</b>		<b>82,5</b>								
В.03.УП.01	Фортепиано	82,5				82,5			1	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1122</b>				<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>



Утверждено  
Директор ГБУДО «Базарно-Карабулакская ДШИ»  
Пимощина И.А. "30" марта 2023 г.

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2425,5	1303,5	1122	18	6	11	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
<b>К.04.</b>											
<b>Консультации</b>											
К.04.01	Специальность				22		2	2	4	6	8
К.04.02	Сольфеджио						2	2	4	8	10
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							4	10	10	10
К.04.04	Сводный хор	8					8				
К.04.05	Ансамбль							4	18	18	18
	Итого консультации						12	12	36	42	46
<b>А.05.00.</b>											
<b>Аттестация</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Специальность	1									
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>											
		5									
<b>Годовой объем в неделях</b>											

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучаю-щихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начально-го и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1–3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.